

المحتويات

- ٤ مقدمة: الثقافة في المنفى
- ٥ الثقافة «التقليدية» ورعاية اللاجئين في شمال غربي تايلند
بقلم: ساندراد ددلي
- ٩ الأنشطة الثقافية في مخيم الجاهين للاجئين في اليمن
- ١٠ الموسيقى وحياة اللاجئين: الأفغان في شرقي إيران وكاليفورنيا
بقلم: جون بيلى
- ١٣ دور الفن في رعاية وحماية الأطفال النازحين نفسياً واجتماعياً
بقلم: بوفيكاتور نيلوند، وجان كلود ليگران، وبيتر هولتسبرغ
- ١٧ الأطفال النازحون داخل أوطانهم وتأهيلهم نفسياً واجتماعياً: استخدام المسرح
والرسم والموسيقى والرياضة البدنية
بقلم: ناظم أخوندوف
- ١٩ الصحفيون والسينمائيون الصغار: أطفال فلسطين في لبنان يسجلون حياتهم
وأمانهم - تجربة في التعلم الذاتي والفريقي
مركز الجنى - بيروت، لبنان



- ٢٣ حالات عسيرة: النزوح الداخلي في تركيا وبورما والجزائر
بقلم روبرتا كوهين
- ٢٧ قضايا الألفية الجديدة

قضايا للمناقشة

- ٣١ يناقش القراء في هذا الباب موضوع «دروس مستفادة من كوسوفو» الذي كان
محوراً للعدد الخامس من المجلة

أبواب ثابتة

- ٣٤ مؤتمرات
- ٣٥ أخبار مركز دراسات اللاجئين
- ٣٦ أخبار «المشروع العالمي المعني بأوضاع النازحين داخلياً»
- ٣٨ تحديث
- ٤٠ مكتبة العدد