

MIGRATIONS FORCÉES revue

Revue Migrations Forcées (RMF) offre une tribune pour un échange régulier d'informations et d'idées entre chercheurs, réfugiés et déplacés internes ainsi que tous ceux qui travaillent avec eux. Elle est publiée en français, anglais, espagnol et arabe par le Centre d'études sur les réfugiés de l'Université d'Oxford.

Personnel

Alice Philip et Olivia Berthon
(Rédactrices)

Maureen Schoenfeld (Assistante de financement et de promotion)

Sharon Ellis (Assistante)

Forced Migration Review

Refugee Studies Centre
Oxford Department of International
Development, University of Oxford,
3 Mansfield Road,
Oxford OX1 3TB, UK

fmr@qeh.ox.ac.uk

www.fmreview.org/fr

Avis de non responsabilité :

Les avis contenus dans RMF ne reflètent pas forcément les vues de la rédaction ou du Centre d'Études sur les Réfugiés.

Droits d'auteur : RMF est une publication en libre accès (« Open Access »). Consultez ci-dessous pour en savoir plus ou visitez www.fmreview.org/fr/droits-dauteurs.



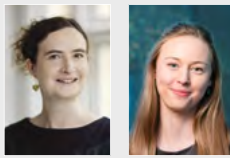
ISSN 1460-9819

Conception/design

www.art24.co.uk

Imprimerie

Fine Print Services Ltd.



Le mot des rédactrices

Les personnes ayant une expérience vécue du déplacement doivent être entendues. Leurs perspectives, leurs stratégies et les solutions qu'elles préconisent devraient être au centre des discussions à propos des politiques et des pratiques sur le sujet. Les auteurs de ce numéro se penchent sur les progrès réalisés, mais aussi sur le chemin qu'il reste à parcourir. Ils remettent en question les attitudes, soulignent les injustices et formulent des recommandations pratiques sur les manières d'aboutir à un changement.

Ce qui au départ n'était qu'une idée de dossier complémentaire s'est transformé, à juste titre, en un dossier volumineux entièrement consacré à des questions qui sont si importantes dans notre secteur : des questions de représentation, d'influence, de privilège, d'accès, de discrimination, etc. Ce fut un honneur de travailler étroitement sur le thème « Savoirs, voix et pouvoir » avec le Local Engagement Refugee Research Network (LERRN) comme partenaire clé et de recevoir le généreux soutien financier qu'il nous a octroyé, conjointement avec le Centre de recherches pour le développement international du gouvernement du Canada. Nous tenons à remercier particulièrement James Milner, Heather Alexander et Roula El-Rifai d'avoir défendu ce sujet si important et d'avoir permis qu'il soit traité dans RMF.

Nous remercions également le groupe de chercheurs et de praticiens qui ont donné de leur temps pour formuler l'appel à articles – leurs idées ont été déterminantes dans l'élaboration de ce numéro. Nous savons gré à nos réviseurs Pascal Zigashane, Mai Abu Moghli, Jennifer Kandjii et Heather Alexander pour leur examen attentif de chaque article soumis. Nous remercions chaleureusement tous les auteurs qui élèvent leur voix dans ce numéro, ainsi que les nombreux autres auteurs qui ont soumis d'excellents articles, mais que nous n'avons pas, hélas, eu la place de publier.

Notre dossier spécial sur la cohésion sociale dans les contextes d'accueil des réfugiés a été réalisé avec brio par Cory Rodgers et son équipe, avec le soutien financier du Arts and Humanities Research Council, du bureau des Affaires étrangères et du Commonwealth du gouvernement britannique et du Jesuit Refugee Service.

Enfin, comme toujours, nous savons gré à nos principaux donateurs. Sans eux, le travail de RMF ne serait pas possible et nous exprimons toute notre gratitude à toutes les organisations qui ont donné généreusement cette année.

Les articles de ce numéro ne sont pas tous aisés à lire. Beaucoup remettent en question un paysage de statu quo, mais nous espérons qu'ils susciteront des discussions, des idées nouvelles et, surtout, qu'ils permettront d'amorcer des changements au niveau des politiques et des pratiques.

Avec nos cordiales salutations,

Alice Philip et Olivia Berthon
Rédactrices, Revue Migrations Forcées



En couverture : Il n'a pas été facile de trouver une image qui symbolise le thème « Savoirs, voix et pouvoir » – mais le concept d'écoute a particulièrement stimulé notre imagination. Cette photographie, prise par Larry George II, convenait parfaitement. Une personne tend des écouteurs à chacun d'entre nous. Choisissons-nous de les saisir et d'écouter ? (Crédit photo : Larry George II)