

النشرة القسرية

شروط إرسال المقالات إلينا

قبل أن ترسل مقالتك إلينا، نرجو منك أن تتحقق من التزامها كل الشروط الواردة تحت.

ينبغي لك في مقالتك:

- أن تورّد جملةً أو جملتين تمهيداً لجلّ القضايا في المقالة إيراداً موجزاً يأخذ بالأذهان،
- وأن تبدأ بذكر العنوان واسم المؤلف (أو أسماء المؤلفين)،
- وأن تعيد كتابة اسم المؤلف (أو أسماء المؤلفين) في آخر المقالة، وأن تورّد هناك أيضاً اسم وظيفته واسم المنظمة التي يتبع وعنوان بريده الإلكتروني،
- وأن تجعل اسم الوثيقة التي تُضمّنها المقالة لقبَ مؤلفها (أو ألقاب مؤلفيها) ويليه عنوان موجز. مثال ذلك: [Obila – addressing internal displacement in the IGAD region
- وأن تجعل المقالة في وثيقة وورد (لا مُبدّفة PDF)، بهذا الخط (Times New Roman) وحجمه 12 بُنطاً، وأن تجعل المباعدة بين السطور بقدر سطرٍ واحد، والنصّ مُحاذياً يساراً،
- وأن لا تُجاوِزَ في المقالة ألفين وخمسمئة (2500) كلمة، وهذا مشتملٌ على الحواشي في موضعها من ذيل المقالة، وأن لا تقل فيها عن ألف (1000) كلمة،
- وأن لا تورّد أكثر من 10 حواشٍ في ذيل المقالة (ولا يغيين عن ذهنك الفرق بين الحاشية وحاشية ذيل المقالة، فالأولى تُدرج في أسفل الصفحة، وهذه لا نقلها، والثانية في ذيل المقالة، وهذه التي نريد)،
- وأن لا تورّد فهرس مراجع ومصادر، ولا إحالة مرجعية مُضمّنة النصّ على أسلوب هارفرد، وأن تستعمل حواشي ذيل المقالة لتذكر ما لا بدّ من ذكره من مزيد البيان أو لتورد الروابط التي لها بكلامك صلة (فلا تجعل ذلك في متن المقالة) ما أتيج لك ذلك،
- وأن لا تُضمّن المقالة صوراً (لك أن نخبرنا برغبتك في أن تُصحب مقالتك صوراً ولكن لا ترسلها إلينا ولا تضمّنها)،
- وأن لا تورّد جداول ولا رسوماً بيانية*،
- وأن تستعمل علامة الاقتباس الأحادية إذا أحلت إلى عناوين المقالات، وأن تُميل حروف عناوين المؤلفات المنشورة والتقارير،
- وأن تورّد سنة نشرها وربطها، مثال ذلك:

الينكوف (2011) 'تقدمة'، نشرة الهجرة القسرية، العدد 38

www.fmreview.org/ar/technology/aleinikoff.html

ومثاله باللغة الإنجليزية:

[Aleinikoff A (2011) 'Foreword', *Forced Migration Review* issue 38]

www.fmreview.org/technology/aleinikoff.html

- وأن لا تُتلمّ النص (أي أن لا تترك فراغاً في أول الفقرة أو غيرها)، ولا ترسم خطأً تحت الكلمات، ولا تورّد ترويسات ولا تذييلات ولا مربعات نصّ، ولا تحدّ الصفحات بحدود، ولا تلون النصّ أو وجه الصفحة (فلا يكون من همك في المقالة أن تُؤفّقها، فعند التحرير نمحو كلّ هذا التنسيق).

ما رسمنا حدّاً لعدد المؤلفين المشاركين في مقالة واحدة، ولكننا نحب أن لا تورّد إلا أسماء من باشر كتابة المقالة ممن شاركك في التأليف، وأما من لم يباشر الكتابة فيها من المسهمين فلك أن تذكره في حاشية في ذيل المقالة.

*وذلك أن نشرنا للجداول والرسوم البيانية نادر. فانتني بالمضمون في متن المقالة. على أنك إذا وجدت في إيراد جدول أو رسم بياني أمراً مهماً، فاذكر لنا في رسالة إلكترونية أن بين يديك نسخة مستكملة مفروغاً منها مهيبّة لجودة الطباعة ترسلها إلينا إذا انتقينا مقالتك للنشر.